

Comité permanent des finances (FINA)

Consultations prébudgétaires 2012

Charlie Lubiniecki

Réponses

1. Reprise économique et croissance

Compte tenu du climat d'austérité budgétaire actuel au sein du gouvernement fédéral et dans le monde, quelles mesures fédérales particulières estimez-vous nécessaires pour assurer la reprise économique et une plus forte croissance économique au Canada?

Maintenir les crédits d'impôt pour la production cinématographique et télévisuelle. Créer plus d'incitatifs pour les initiatives environnementales et les entreprises vertes avant-gardistes. Sévir contre les demandes d'assurance-emploi et les travailleurs saisonniers.

2. Création d'emplois

Les entreprises canadiennes étant aux prises avec les pressions qu'exercent sur elles des facteurs comme l'incertitude relative à la reprise économique aux États-Unis, à la crise de la dette souveraine en Europe et à la concurrence livrée par un certain nombre de pays développés et en développement, quelles mesures particulières devraient, selon vous, être prises pour promouvoir la création d'emplois au Canada, notamment celle qui est attribuable à l'accroissement du commerce intérieur et international?

Maintenir les crédits d'impôt pour le cinéma et la télévision et les incitatifs en matière de coproduction. Introduire de meilleurs incitatifs pour les sociétés qui transforment nos ressources brutes au Canada, au lieu de seulement les exporter.

3. Changement démographique

Quelles mesures spécifiques le gouvernement fédéral devrait-il prendre, selon vous, pour aider le pays à faire face aux conséquences du vieillissement de la population canadienne et des pénuries de main-d'œuvre?

4. Productivité

Compte tenu des difficultés que connaît le marché de l'emploi du fait, notamment, du vieillissement de la population et des efforts toujours consacrés aux mesures visant à accroître la compétitivité du pays, quelles initiatives fédérales particulières sont-elles nécessaires pour le renforcement de la productivité au Canada?

5. Autres défis

On sait que des particuliers, des entreprises et des communautés éprouvent des difficultés actuellement au Canada. Quels sont, selon vous, ceux qui éprouvent le plus de difficultés, quelles sont ces difficultés et quelles mesures fédérales sont-elles nécessaires pour remédier à ces difficultés?

Les artistes interprètes et les emplois du secteur du divertissement sont en train de passer à la moulinette du piratage en ligne. Les compagnies comme Netflix qu'on laisse entrer au Canada devraient être obligées de suivre les mêmes règles du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications

canadiennes (CRTC) que les radiodiffuseurs en ce qui a trait au pourcentage de contenu canadien des films et des émissions de télévision. Les réseaux de salles de cinéma devraient également être tenus par la réglementation de présenter un pourcentage de films canadiens. Même en commençant avec 10 %, c'est un point de départ pour préserver notre identité et notre production canadienne.